

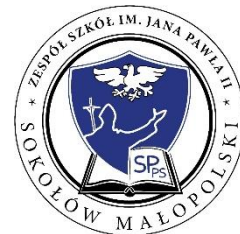
Scenariusz warsztatów "Wielkanocne Duety"

Data: 19.03.2026 r.

Miejsce: sala 110, Zespół Szkół im. Jana Pawła II w Sokołowie Małopolskim

Godzina: 16:30

Uczestnicy: Uczniowie wraz z rodzicami (zespoły dwuosobowe)



Przemówienie powitalne

"Dzień dobry Państwu, witam serdecznie wszystkie nasze **Wielkanocne Duety!**

Spotykamy się w naszej pracowni nie tylko po to, by stworzyć świąteczne dekoracje, ale przede wszystkim po to, by celebrować czas, który macie dziś **wyłącznie dla siebie**.

Nazwa naszych warsztatów – „Wielkanocne Duety” – nie jest przypadkowa. Chcemy, aby Wasze stroiki opowiadały historię o relacji. Dlatego zachęcam, by w każdej kompozycji znalazły się **dwa bliskie sobie elementy**: dwa zajączki, które ze sobą rozmawiają, dwa kurczątka, które się do siebie przytulają, a może kurczątko przytulone do pisanki itp. wielkanocne duety.

Niech te pary symbolizują Was – rodzica i dziecko – oraz Waszą wspólną pracę. Nie szukajmy tu perfekcji z katalogów, szukajmy **radości z bycia razem**. Niech ten stroik, który stanie na Waszym świątecznym stole, przypomina Wam o dzisiejszym popołudniu i o tym, jak świetnie potraficie ze sobą współpracować. Życzę WSZYSTKIM niespożytej kreatywności i wielu uśmiechów. Do dzieła!

I. Cele ogólne

- **Wzmocnienie więzi rodzinnych** poprzez wspólną pracę twórczą i zabawę.
- **Kultywowanie tradycji** wielkanocnych oraz rozbudzenie wyobraźni i poczucia estetyki.
- **Integracja społeczności szkolnej** (rodziców, uczniów i nauczycieli).
- **Rozwój umiejętności manualnych** przy wykorzystaniu różnych technik plastycznych.

II. Metody pracy

- **Praktyczne działanie**: bezpośrednie wykonywanie elementów stroika.
- **Pokaz i objaśnienia**: prezentacja przykładowych dekoracji i technik łączenia materiałów.
- **Ekspresja twórcza**: swoboda w doborze dodatków i kompozycji według własnego pomysłu.

III. Materiały i przybory

- Podstawy (plaster drewna).
- Figurki do duetów (karton, szablony, ołówek, nożyczki, klej, pędzle, serwetki, biała farba)
- Baza roślinna (bukszpan, mech, bazie, gałązki wierzby itp.).
- Elementy ozdobne (jajka styropianowe, piórka, wstążki, kwiaty sztuczne rafia/wstążki do wiązania „bliźniaczych” kokardek).
- Narzędzia (pistolety z klejem na gorąco, nożyczki).

IV. Przebieg warsztatów

1. Część wstępna (10 min)

- Powitanie gości przez prowadzącego i wprowadzenie w świąteczny nastrój.
- Krótkie omówienie symboliki elementów wielkanocnych :
(jajko – życie, początek i Zmartwychwstanie; bukszpan – nadzieja; zajac kojarzony jest z dynamiczną energią wiosny i pokorą; kurczątka – to nowe życie, wykluwające się żółte pisklę to obraz "nowonarodzonego" lub wiecznie odradzającego się życia; w Biblii Jezus porównywał swoją troskę o ludzi do kwoki chroniącej pisklęta pod skrzydłami, co nadaje kurczakowi wymiar duchowej opieki i bezpieczeństwa.

Instruktaż dotyczący BHP (szczególnie przy pracy z gorącym klejem).

2. Część pokazowa (10 min)

- Prezentacja gotowego modelu stroika.
- Krótki pokaz technik: jak stabilnie zamocować elementy; co robimy na początku a co później; etapy pracy

3. Część warsztatowa – Realizacja "Duetów" (60-70 min)

- **Krok 1**: Rozdanie materiałów.

- **Krok 2:** Wybór motywu przewodniego przez duet "Tworzenie Relacji" (np. "dwa zajączki - mały i duży" lub "dwa kurczaczki - mały i duży" lub „Zajączek i jajko” lub „Kurczaczek i jajko”.

W tej części :

Zamiast przypadkowego układania ozdób, duety wybierają jeden z wariantów kompozycyjnych:

1. Duet "**Lustrzane odbicie**" (dwa zajączki lub dwa kurczaczki):
 1. Uczestnicy wybierają dwie figurki (większą i mniejszą).
 2. Ustawiają je przodem do siebie lub obok siebie, **co symbolizuje opiekę i partnerstwo.**
 3. Zadanie: Ozdobienie figurek identycznymi detalami (np. takie same kokardy pod szyją, tak samo ozdobione bibułkami w technice uproszczonego decoupage).
2. Duet "**Skarb i Strażnik**" (zajączek z pisanką lub kurczaczek z pisanką):
 1. Głównym punktem jest duża, bogato zdobiona pisanka, obok której „prysiadają” zajączek lub kurczaczek.
 2. **Symbolika: Wspólne dbanie o tradycję i domowe ognisko.**
 3. Zadanie: Pisanka i zajac/kurczaczek muszą mieć wspólny element kolorystyczny.

- **Krok 3:** Ozdabianie – malowanie, wyklejanie – głównych elementów duetów do stroika.
- **Krok 4:** Mocowanie głównych elementów dekoracyjnych do podstawy.
- **Krok 5:** Detalowanie – dodawanie piórek, wstążek, małych pisanek-jajeczek i drobnych kwiatów.

4. Dodatkowy element scenariusza: „Bilet Duetu” czyli serce wspólnej pracy.

Do każdego stroika przypinamy mały bilecik (np. w kształcie jajka), na którym rodzic i dziecko wpisują jedno wspólne hasło, które ich łączy (w kąciku „Biletu Duetów” pokazujemy „Ściągę Inspiracji” - zachęcamy do wspólnej i przemyślanej decyzji).

W trakcie pracy: słodki poczęstunek, rozmowy i wymiana pomysłów między stolikami.

5. Podsumowanie i zakończenie (15 min)

- Stworzenie **wystawy prac** na środku sali.
- Pamiątkowe zdjęcie wszystkich "Wielkanocnych duetów" z ich dziełami oraz dla chętnych „**Wielkanocna Fotobudka**”
- Wręczenie pamiątkowych Dyplomów.
- Podziękowanie za wspólnie spędzony czas i pożegnanie gości.

Prowadząca: Małgorzata Kwolek przy współpracy pań Magdaleny Kuci i Anny Chorzępy

Do przygotowania w sali:

1. „**Wielkanocna Fotobudka**” *Ramka Duetu*: prosta ramkę z kartonu ozdobioną bazami i napisem „Wielkanocny Duet 2026”. Każdy zespół może zrobić sobie w niej „selfie” ze swoim stroikiem lub poprosić o zdjęcie. To gotowa pamiątka do przesłania rodzinie i przyjaciołom.
 2. **Kącik z materiałami do Biletów Duetu.** „Ściągą Inspiracji”
 3. **Kącik poczęstunkowy.**
-